

# BOIS SEC TRIO



Chansons & Musiques traditionnelles à danser



---

Après plus de 15 ans d'existence, le groupe BOIS SEC TRIO propose un Bal Folk convivial et festif. Nous puisons dans le répertoire des musiques traditionnelles de danse des différentes régions de France et interprétons aussi nos propres compositions.

L'accordéon diatonique, la guitare, les cornemuses, la clarinette, les flûtes, les percussions et bien sûr, le plus ancien des instruments, la voix chantée, sont mis au service d'une gamme étendue de danses populaires : rondeaux gascons, valse, maraîchines, cercles et chapelaises, polkas, mazurkas, branles, bourrées, ronds, scottishs, danses de Bretagne et bien d'autres encore ...

Nous intervenons sous deux formes :

**BAL FOLK** (Intervention de 2 à 3 heures)

**ANIMATION DE FETES** avec initiation aux danses (Intervention de 2 à 3 heures)

*Une formule de stage « musique d'ensemble en petites formations » peut être programmée avant un bal (se référer au site pour plus de détail)*



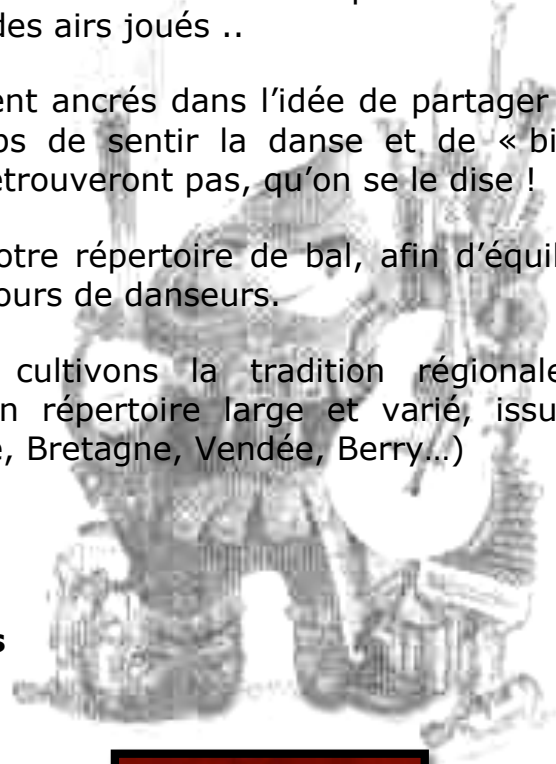
## Un bal centré sur la danse ...

Nous privilégions dans le choix de nos musiques et de nos arrangements le support à la danse : recherche du rythme adapté aux danseurs, travail sur la variété des danses... Nous faisons approuver nos morceaux par des danseurs et nous apprenons nous-même les pas des airs joués ..

Question tempo, nous restons résolument ancrés dans l'idée de partager avec les danseurs le plaisir d'avoir le temps de sentir la danse et de « bien la faire »... ceux qui aiment courir ne s'y retrouveront pas, qu'on se le dise !

Nous réadaptions enfin constamment notre répertoire de bal, afin d'équilibrer au mieux les danses en fonction des retours de danseurs.

Issu de la région lyonnaise, nous cultivons la tradition régionale de « carrefour » français en proposant un répertoire large et varié, issu des différentes régions françaises (Auvergne, Bretagne, Vendée, Berry...)



## Les musiciens et les instruments



Patrick Raffin  
*cornemuses, flutes, chant*



Patrick Queuche  
*guitares, chant*



Hervé Faye  
*accordéons diatoniques, ttun-ttun, chant*



## Nos références

Plus de 150 interventions dans différents lieux nous ont permis d'acquérir une réelle compétence dans l'animation de soirées et de bals.

Quelques exemples :

- *Bal à la Grange Rouge (71) dans le cadre du festival des musiques traditionnelles*
- *Nuit du folk à Rumilly, Sassenage (74)*
- *Bal à St Julien en St-Alban (07)*
- *Bal à Charnay-les-Macon (MJC de Bioux)*
- *Bal du Bec à Son à Couzon au mont d'or (69)*
- *Bal à La Chapelle de Guinchay (71)*
- *Animation/Bal dans la Loire à Chamboeuf (42)*
- *Bal en plein air à Brussieu (69)*
- *Grande nuit celtique à l'Arbresle (69)*
- *Bal à Valdoie (Territoire de Belfort)*



## Conditions d'intervention

Le groupe étant composé de musiciens amateurs, la prestation est facturée 600€ TTC à l'ordre de l'association « BEC A SON ». Les sommes recueillies sont intégrées dans le budget de l'association pour la promotion des musiques traditionnelles en Rhône-alpes.

Les frais de déplacement sont pris en charge si la distance à parcourir est importante.

Nous disposons d'un matériel de sonorisation de moyenne puissance que nous pouvons utiliser dans le cadre de la prestation. Nous contactez pour les conditions.



## Renseignements complémentaires

Vous pouvez trouver d'autres informations sur notre site [www.boissec.org](http://www.boissec.org)

Vous pouvez nous joindre par Internet à l'adresse [contact@boissec.org](mailto:contact@boissec.org) ou par téléphone aux numéros suivants : 06.63.31.98.36 - 04.26.65.68.34



## Pratique et divers

- Installation : 1 heure pour l'installation de la sono et 1 ½ pour la balance  
→ *Exemple : pour les bals à 21H00, nous arrivons à 17h00 (installation + balance + repas ...)*
- Prévoir des bouteilles d'eau plate sur scène pendant le bal
- Repas : pour les prestations en soirée, fourniture d'un repas chaud pour les musiciens. Le temps du repas peut sympathiquement être partagé avec les organisateurs ...
- Droits : Tous nos morceaux sont traditionnels ou des compositions du groupe non déposés.

